

JOAN MARTÍNEZ VIDAL



CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: **Joan Martínez Vidal**
Fecha nacimiento: 29 Agosto 1982
Teléfono: +34 677717815
E-mail: **joanmartinezvidal@hotmail.com**
Representante: Débora Masucci (Mabel Humer)
T:+34 665587078 / +34 917219075
Página web: **joanmartinezvidal.com**
Pasaporte: **Español** (Vigente)



DATOS FÍSICOS

Altura: 1'80 m
Peso: 76 kg
Cabello: liso y castaño
Ojos: marrones

FORMACIÓN

- 2006 *Diplomado en arte dramático* por **Col.legi de teatre de Barcelona**. Promoción 2006.
- 2019-
Presente Clases de Canto con **Yasmina Azlor, Miguel Manzo** y **Nélida Sempere** (Mix Voice Studio).
· **Esgrima escénica. (nivel avanzado)** y esgrima deportiva. Maestro: Jesús
· Esperanza. Disciplinas: Sable, Florete, espada medieval y "Daga y espada".
· Dramaturgia de personajes con **Claudio Tolcachir**. TIMBRE 4
- 2022 "C. interpretación: el **asesinato**" con **Andrés Lima**. Universidad int. de Andalucía.
2021 "**Shakespeare** y el aliento de la vida " con **Helena Pimenta**. Univ. Int Andalucía.
Curso interpretación para cámara con **Inma Torrente**. Veronica Mey Studio
Teatro Musical LAB intensivo de un mes. Coord: **Alberto Sanchez Diezma**.
- 2019 Intensivo de interpretación y cásting con **Tonucha Vidal** y **Javier Luna**.
Intensivo de Interpretación para cine con **Montxo Armendaritz**.
- 2018 *Preparación al cásting* con **Pep Armengol**.
Freeing your natural voice con **Alyssa Ciccarello**. Curso de voz para actores siguiendo la metodología **Kristin Linklater**.
Working in French con Nathalie Cheron, Frank Stein Studio. Abril 2018.
- 2017 **Acting in English** con **Luci Lenox**, Frank Stein Studio.
Teatro clásico español con Júlia Barceló.
- 2010 **Shakespeare Comediante** con **Ferran Audí**. Alta Realitat.
2008 **Commedia dell'Arte** con Felipe Cabezas.
- 2006-8 **Clown** con: Sergi Estebanell, Sofie Gazel y Pablo Contestabile de Le Theatre Organic-Francia, David Gol y Eric de Bont, Bont's International Clownschool, Ibiza.
- 2004 **Teatro musical** en *Memory*.

CINE, TV & PUBLICIDAD

- 2020 **ESTOY VIVO**. Serie TVE. Temp 4 cap 4. Personaje capitular.
TIEMPO FÁCIL. Largometraje (en producción). Dir: Luis Suárez.
- 2019 **CAPÍTULO 0: Silly Gardens**. Serie para Movistar+. Episodio 2 Temporada 2.
Dir: Ernesto Sevilla. Prod: Siete y Acción.
Obra maestra. Varios directores. Producciones ESCAC.

- Video presentación Agencia FLIRT. Ohyouflirt.com
Campaña para Correos (locución)
Campaña para H&S Oriente medio.
Campaña para Suchard Navidad (con Paco León)
- 2018 *Campaña para Joom.* Productora: CANADA.
Campaña para Pescanova. Productora: HARRY. Dir: Dionissio Naranjo.
SNATCH, Season 2. TV Series. Dir: Tom Dey. Script: Alex de Rakoff. Prod: Crackle, en SONY Network.
Llätzer. Cortometraje. Dir: Dermot Arrigan. Script: Julia Canosa Serra. Prod: Barder Productions.
Aquella Noche. Cortometraje. Dir: Nicola Federico Onnis.
- 2017 *Que te apptece.* Anuncio para Just Eat.
You gotta go. Anuncio para Wallapop USA.
- 2016 *Una pistola en cada mano.* Cortometraje. Universitat Blanquerna.
- 2014 **Evasión.** Cortometraje. Dir: Cristina de Diego. Práctica de dirección Comunicación Audiovisual Universitat Blanquerna.

TEATRO

- 2021 **Un clásico para diez modernas: El muerto disimulado** de Ángela de Acevedo. Dir. Pedro Sánchez (estreno 18 enero Nave 73)
- 2020 **Feliç Diwali** de Xavier Morató. Dir : Xavier Morató. Prod:Apunta Teatre. Temporada diciembre y enero en Sala Versus Glòries de Barcelona.
- 2019 **Apocalypse Uploaded** de Albert Pijuan. Dir: Daniela De Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Temporada en Escenari Brossa (Junio). Finalista premio BBVA.
POR de laboratorio Peripècies. Dirección: Sergi Belbel. Junio en Sala Beckett de Barcelona.
- 2018 **IF/FI** de laboratorio Peripècies. Dirección: Sergi Belbel. Junio y Setiembre en Sala Beckett de Barcelona.
 8x8. Instalación performática en motivo de la inauguración del mercado de Sant Antoni.
- 2017 **La familia Monstre.** Prod: Viu el teatre.
Fantasmès de varios autores. Dir: Sergi Belbel. Prod: Peripècies. Sala Beckett.
El Perro del Hortelano de Lope de Vega. Prod Tutatis. Gira.
Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: Tutatis. Gira.
- 2015-18 **Hem perdut la Flama** de Martí Gallén. Dir: Martí Gallén. Festival Píndoles de Barcelona, mención especial del jurado. Festival Teatredebutxaca, Ciutadella, Menorca. En gira 2015-2018.
- 2013-16 **El suicidio del elefante hipotecado.** Sobre textos de José Sanchis Sinisterra. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Teatre Tantarantana, ATIC 22. BARTS Club, Sala BARTS. La Seca-Espai Brossa. Gira.
- 2015 **La supervivencia de les lucièrnagas**, creación colectiva con textos de Juan Mayorga y J.S.Sinisterra. Dir: Daniela de Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Àtic 22, Teatre Tantarantana. FiraTarrega. Festival Grec. Festival Frinje, Naves del Español, Madrid. Festival Temporada Alta, Girona. Teatre Romea, ciclo OFF, Barcelona. Gira.
- 2014 **El petit Dalí.** Prod: Únics Produccions / Viu el teatre. Teatre Poliorama. Gira.
- 2013 **La grandesa d'ésser un entre tants.** Dir: Daniela de Vecchi. Prod: LaminimAL Teatre. Sala Atrium. OID, Sala Beckett. Sala La Planeta, Girona.
- 2011 **Are you ready?!** Dir: Daniela de Vecchi. Prod: Tutatis Prod. Gira.
- 2008 **Faust** de Christopher Marlowe. Dir. Frédérick Ruymen. Théâtre de la Balsamine, Bruselas, Bélgica.
- 2006 **Edmond** de David Mamet. Dir: Xicu Masó.
- 2005 **Los figurantes** de José Sanchis Sinisterra. Dir: Raimon Molins.

COMO DRAMATURGO/DIRECTOR

Formación

- 2019 *El silencio en el teatro* curso de dramaturgia con **Juan Mayorga**. Sala Beckett
- 2018 *Bye bye Aristóteles* curso de dramaturgia con **José Sanchis Sinisterra**.
- 2016 *Escribir y actuar* con **Sergi Belbel**, curso de dramaturgia en la sala Beckett de Barcelona.

Obras

- 2018 **Conan, el Candidato**. Lectura en "Assajar és de Covards", Abril, Teatre Tantarantana. **Factor redes** y **Los locos cuentos de los hermanos Grimm**, 2 obras inéditas para niños de 10 y 11 años. Estreno en Cornellà: Junio 2018.
- 2018-15 Dramaturgo y director miembro del grupo **PERIPÈCIES** residente de la SALA BECKETT, junto con otros autores/directores. Espectáculos: **POR**, **Fantasmés** y **FI/IF**.
- 2016 **Don Quijote de la Mancha**. Dramaturgia de la adaptación teatral para jóvenes del clásico de Cervantes. Producción Tutatis. Distribución Transeduca. Dirección Daniela de Vecchi.
- 2015 **Liar's Club** de Neil LaButte. Dirección y adaptación dramaturgica. Compañía B-Sides. Auditorio La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat.
- 2012 **Un regal inesperat**. Cortometraje para Notodofilmfest. Dirección.

IDIOMAS / HABILIDADES / OTROS

- Idiomas **Español** (Nativo)
Catalán (Nativo)
Inglés (Nivel alto/Certificate in Advanced English)
Francés (Nivel alto/DELF B2)

Baile **Contact-improvisation** con Ramón Roig. **Swing / Lindy-hop**, 4 años. **Claqué**, 2 años)

Deportes **Esgrima escénica** (2 años), **Cesta Punta** (15 años), **Artes Marciales: MMA / Muay Thai** (2 años) y **Aikido** (3 años), **Tenis y padel** (nivel básico), **Buceo deportivo** (PADI Open Water), **esquí** y **snowboard** (Nivel medio-alto), **skateboard** (Básico – sin trucos).

Música **Canto**. (barítono)
Guitarra moderna y composición (Desde los 14 años).
Piano y harmonica de blues (basico)

Animación 5 veranos en Camping Ametlla (la Ametlla de Mar - Tarragona)
turística 1 verano en Palmyra Palladium (Ibiza)
1 verano en Cypsela Ressorst Pals (costa Brava - Gerona)

Otros estud. Licenciado en **Arquitectura Superior** por la ETSAV. Promoción 2010.
C. conducir **B2** : (Coche) y **A** : (Moto de cualquier cilindrada).